

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Rumusan Masalah Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Fungsi Tari.....	12
2.3 Koreografi.....	15
2.4 Rias dan Busana	21
2.5 Musik Pengiring Pertunjukan.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Desain Penelitian.....	33
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	35
3.3 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
1. Instrumen Penelitian.....	39
3.4 Prosedur Penelitian	47
3.5 Analisis Data	51

Wildan Abdul Majid, 2017

TARI MAYANG MIDANG DI SANGGAR INTEN DEWANGGA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	54
.....	54
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	54
a. Lokasi Penelitian	56
b. Profil Padepokan Kalang Kamuning	57
c. Struktur organisasi Padepokan Kalang Kamuning.....	60
1. Ide Penciptaan	63
2. Struktur Koreografi Tari Terembel Karya Mas Nanu Muda di Padepokan Kalang Kamuning	46
a. Kategori gerak.....	105
4.1 Rias dan Busana Tari Terembel Karya Mas Nanu Muda.....	110
a. Rias Tari Terembel	110
b. Busana Tari Terembel	112
4.2 Musik Pengiring Tari Terembel.....	119
1. Notasi Angka Tari Terembel.....	120
2. Notasi Balok Tari Terembel	201
BAB V KESIMPULAN	252
Kesimpulan	252
DAFTAR PUSTAKA	255
LAMPIRAN-LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP PENELITI